

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКАЯ ШКОЛА №67 ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «**Ритмика**» (вариант 1)
на уровень начального общего образования

г. Набережные Челны

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ритмика»

1 класс (вариант 1)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ	готовиться к занятиям с помощью учителя, строиться в колонну по одному, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне по показу учителя;	готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;	<p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель – класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; --сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. <p>Регулятивные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, 	<ul style="list-style-type: none"> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ	ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;	ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;		
УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ	ходить и бегать по кругу;	ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;		
РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ	соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;	ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;		
	выполнять игровые и плясовые движения;	соотносить темп движений с		

<p>ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</p>	<p>выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;</p> <p>начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</p>	<p>темпом музыкального произведения;</p> <p>выполнять игровые и плясовые движения;</p> <p>выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;</p> <p>начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</p>	<p>вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <p>Познавательные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - читать; писать; выполнять арифметические действия; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное 	<ul style="list-style-type: none"> - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
---------------------------------------	---	--	--	---

			схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)	
--	--	--	---	--

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ритмика»

2 класс (вариант 1)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ	принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;	принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;	<p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель – класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; --сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. <p>Регулятивные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного 	<ul style="list-style-type: none"> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных
ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ	организованно строиться;	организованно строиться (быстро, точно);		
УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ	сохранять правильную дистанцию в колонне парами;	сохранять правильную дистанцию в колонне парами;		
РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ	С помощью учителя определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;	самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;		

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	<p>выполнять все игровые и плясовые движения;</p> <p>ощущать смену частей музыкального произведения;</p>	<p>легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;</p> <p>ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями</p>	<p>поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <p><i>Познавательные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - читать; писать; выполнять арифметические действия; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и 	<p>ролей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
------------------------------------	--	--	--	--

			электронных и других носителях)	<ul style="list-style-type: none"> - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
--	--	--	---------------------------------	--

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ритмика»

3 класс (вариант 1)

Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные
------------------	-----------------------	---------------------------	------------

	ученик научится	ученик получит возможность научиться		результаты
УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ	рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги; соблюдать правильную дистанцию в колонне;	рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги; соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;	<p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ченик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель – класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; --сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. <p>Регулятивные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты 	<ul style="list-style-type: none"> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительно отношение к окружающей действительности, готовность к
ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ	выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь командой учителя;	самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;		
УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ	ощущать смену частей музыкального произведения с помощью учителя;	ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;		
РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ	передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;	передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;		
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;	передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;		
	повторять любой ритм, заданный учителем;	повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).		

			<p>с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - читать; писать; выполнять арифметические действия; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях) 	<p>организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах
--	--	--	---	--

				поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
--	--	--	--	---

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ритмика»

4 класс (вариант 1)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ	правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;	правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;	Коммуникативные учебные действия: - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель – класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассник
ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ	отмечать в движении ритмический рисунок; отмечать в движении ритмический рисунок, акцент;	различать двухчастную и трехчастную форму в музыке; отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно		

<p>УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ</p>	<p>перестраиваться по команде учителя, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;</p>	<p>менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;</p>	<p>--сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</p>	<p>а, друга;</p>
<p>РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ</p>	<p>различать основные характерные движения некоторых народных танцев</p>	<p>четко, организовано перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;</p>	<p>- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p>	<p>-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p>
<p>ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</p>		<p>различать основные характерные движения некоторых народных танцев.</p>	<p>Регулятивные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <p>Познавательные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; 	<p>- положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной</p>

			<ul style="list-style-type: none">- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;- читать; писать; выполнять арифметические действия;- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)	<ul style="list-style-type: none">частей;- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
--	--	--	--	---

Содержание учебного предмета «Ритмика»

класс – 1 - 4

вариант 1

Название раздела	Краткое содержание раздела
УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ	Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

В ПРОСТРАНСТВЕ	<p>Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения враспынную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.</p>
ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ	<p>Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.</p>
РИТМИКО- ГИМНАСТИЧЕСК ИЕ УПРАЖНЕНИЯ	<p>Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.</p> <p>Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).</p>
УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМ И ИНСТРУМЕНТАМ И	<p>Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.</p>

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	<p>Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Основные движения местных народных танцев.</p>
------------------------------------	--

Тематическое планирование учебного предмета «Ритмика»

Целевые приоритеты: быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед

собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.

1 класс (вариант 1)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы/практические работы
1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ	5	0
1.1. Ходьба и бег.		
1.2. Ориентировка в направлении движений.		
1.3. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.		
1.4. Правильное исходное положение.		
1.5. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий.		
2. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ	6	
1.1 Музыкальные игры		
1.2 Игры с пением или речевым сопровождением.		
1.3 Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.		
1.4 Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки.		
1.5 Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.		
1.6 Игры с предметами.	12	
РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
1.1 Общеразвивающие упражнения.		
1.2. Наклоны		
1.3 Движения рук в разных направлениях		
1.3 Приседания		
1.5 Упражнения на выработку осанки.		
1.6 Упражнения на координацию движений		
1.7 Перекрестное поднимание и опускание рук		
1.8 Изучение позиций рук.		
1.9 Изучение позиций ног		
1.10 Круговые движения плечами.		

1.11 ОРУ с предметами		
1.12 Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.		
УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ	4	
1.1 Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе		
1.2 Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих.		
1.3 Движения кистей рук в разных направлениях		
1.4 Упражнения для пальцев рук на детском пианино		
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	6	
1.1 Знакомство с танцевальными движениями.		
1.2 Элементы русской пляски		
1.3 Хороводы		
1.4 Движения парами		
1.5 Элементы русской пляски		
1.6 Подпрыгивание на двух ногах		
ИТОГО	33	

2 класс (вариант 1)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы/практические работы
1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ	5	0
1.1. Совершенствование навыков ходьбы и бега.		
1.2. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала .		
1.3. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.		
1.4. Построение в колонну по два.		
1.5. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.		
2. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ	6	
1.1 Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий).		
1.2 Игры с пением или речевым сопровождением.		
1.3 Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в		

музыке и выражение их в движении.		
1.4 Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.		
1.5 Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.		
1.6 Инсценирование доступных песен.		
РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
1.1 Общеразвивающие упражнения	12	
1.2. Общеразвивающие упражнения		
1.3 Общеразвивающие упражнения		
1.4 Упражнения на координацию движений		
1.5 Упражнения на координацию движений		
1.6 Упражнения на координацию движений		
1.7 Упражнения на расслабление мышц		
1.8 Упражнения на расслабление мышц		
1.9 Упражнения на расслабление мышц		
1.10 Упражнения на расслабление мышц		
1.11 ОРУ с предметами		
1.12 Упражнения на выработку осанки.		
УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ		
1.1 Исполнение восходящей и нисходящей гаммы.	4	
1.2 Противопоставление.		
1.3 Упражнения на детских музыкальных инструментах.		
1.4 Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.		
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ		
1.1 Повторение элементов танца по программе для 1 класса.	7	
1.2 Разновидности танцевального шага.		
1.3 Подскоки		
1.4 Прыжки		
1.5 Движения парами		
1.6 Движения парами.		
1.7 Основные движения местных народных танцев.		
ИТОГО	34	

3 класс (вариант 1)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы/практические работы
1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ	5	0
1.1. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией.		
1.2 Построение в колонны по три.		
1.3. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги.		
1.4. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.		
1.5. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.		
2.ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ	6	
1.1 Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.		
1.2 Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта, с пением или речевым сопровождением.		
1.3 Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта		
1.4 Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.		
1.5 Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа		
1.6 Действия с воображаемыми предметами.		
РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ	12	
1.1 Общеразвивающие упражнения		
1.2. Общеразвивающие упражнения		
1.3 Общеразвивающие упражнения		
1.4 Упражнения на координацию движений		
1.5 Упражнения на координацию движений		
1.6 Упражнения на координацию движений		
1.7 Упражнения на расслабление мышц		
1.8 Упражнения на расслабление мышц		
1.9 Упражнения на расслабление мышц		
1.10 Упражнения на расслабление мышц		
1.11 ОРУ с предметами		
1.12 Упражнения на выработку осанки.		
УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ	4	
1.1 Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание.		

1.2 Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.		
1.3 Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе.		
1.4 Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.		
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	7	
1.1 Повторение элементов танца по программе 2 класса.		
1.2 Шаг на носках, шаг польки.		
1.3 Сильные Пскоки.		
1.4 Боковой галоп.		
1.5 Движения парами		
1.6 Элементы русской пляски		
1.7 Основные движения местных народных танцев.		
ИТОГО	34	

4 класс (вариант 1)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы/практические работы
1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ	5	0
1.1 Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.		
1.2 Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.		
1.3 Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.		
1.4 Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.		
1.5. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.		
2. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ	6	
1.1 Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.		
1.2 Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.		
1.3 Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в		

музыке и выражение их в движении.		
1.4 Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.		
1.5 Составление несложных танцевальных композиций.		
1.6 Инсценирование музыкальных сказок, песен.		
РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
1.1 Общеразвивающие упражнения	12	
1.2. общеразвивающие упражнения		
1.3 общеразвивающие упражнения		
1.4 Упражнения на координацию движений		
1.5 Упражнения на координацию движений		
1.6 Упражнения на координацию движений		
1.7 Упражнения на расслабление мышц		
1.8 Упражнения на расслабление мышц		
1.9 Упражнения на расслабление мышц		
1.10 Упражнения на расслабление мышц		
1.11 ОРУ с предметами		
1.12 Упражнения на выработку осанки.		
УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ	4	
1.1 Противопоставление одного пальца остальным.		
1.2 Движения кистей и пальцев рук в разном темпе.		
1.3 Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике.		
1.4 Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.		
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	7	
1.1 Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.		
1.2 Упражнения на различение элементов народных танцев.		
1.3 Пружинящий бег		
1.4 Прыжки		
1.5 Шаг кадрили		
1.6 Танцевальные шаги.		
1.7 Разучивание народных танцев		
ИТОГО	34	

